

Женский клуб Rielingshausen.

Женский клуб Rielingshausen был основан в 1987 году и в июне 2012 г. отметил свой двадцатипятилетний юбилей. К большой радости при этом присутствовали также три представительницы общественной организации – Санкт-Петербургского Совета мира и согласия.

Клуб был основан 45 женщинами и выступал вначале за партнерские отношения родного города Марбаха с иностранными городами. Крайне важно, что мы участвовали, прежде всего, в восприятии и углублении отношений с городом в Китае Танглином.

В налаживании отношений с городом Стратфорд-на-Эйвоне, в Англии, в родном городе Шекспира мы также принимали участие. Имеется сохраненный до сегодняшнего дня договор о дружбе между Городской Ассоциацией Стратфорда-на-Эйвона (Ассоциация городов побратимов) и Женским клубом Rielingshausen.

С остальными городами-побратимами, такими как Вашингтон/МО и L Isle-Adam во Франции у нас хорошие контакты, и мы также сотрудничаем с ними.

Наше основное внимание было направлено на укрепление дружбы между гражданами городов и также на то, чтобы партнерские отношения в области гимназий и школ воплощались в жизнь в других городах Германии. Это особенно касается Tongling/VR China. Мы также устанавливали связи с больницами.

С самого начала мы выступали за помощь беднейшим мира, прежде всего нуждающимся женщинам и детям. В пяти больших поездках Женского клуба в Китай, Шри-Ланку, в Россию и США всегда находили проекты, которые мы охотно поддерживали.

Шла ли речь об уплате за обучение девочке для посещения университета в Китае. Или восстановление дома для сирот на Одере в Польше. Мы были всюду – поддерживали многие годы дом для сирот в Негомбо на Шри-Ланке, или дом сирот в Старой Ладоге в России, или беспризорников в Южной Америке, в Аргентине. Целые семьи снабжались одеждой и вещами, груз доставлялся морем.

Однако, наши социальные обязательства распространяются в течение последних лет на более близкие расстояния, точнее сказать, они перенесены в наш районный центр Людвигсбург. Здесь мы участвуем в организации общественных бесплатных столовых для нуждающихся людей уже седьмой год .

Также в течение продолжительного времени семь членов Женского клуба 1 раз в неделю в начальной школе помогают в подготовке домашних заданий детьми. Целью является поступление в университет.

В настоящее время наше участие можно наблюдать в следующем: до сих пор 1 раз в месяц в нашем старом почтенном Kelter открывается «Café im Kelterstuble». Мы подаем кофе и чай, домашние пироги от членов Женского клуба для каждого посетителя бесплатно. Кто хочет отблагодарить, тот может по своему усмотрению анонимно бросить деньги в копилку . Кафе охотно принимает всех желающих. Таким образом, на этих встречах беседуют, играют в настольные игры и получают удовольствие.

Наш следующий новый проект – установить рождественское дерево желаний в ратуше Марбаха. Открытка висит анонимно на рождественской ветке (например, девочка шести лет желает себе куклу с белокурыми волосами). Женский клуб, а также посетители ратуши могут снять список желаемых подарков и купить что-нибудь на сумму до 30 евро, а затем вернуть список к ратуше. Незадолго до Рождества детям передают подарки.

Никто не должен стыдиться. Идея Женского клуба и организация, пожертвования для «Встреч в кафе» входит в этот проект.

Естественно, экскурсии, путешествия, прогулки, посещения театра также находятся в поле нашего внимания.

Хорошие отношения с городской администрацией, с университетом Штутгарта, с разными фирмами из окрестностей, со школами, союзами и спонсорами необходимы, чтобы наши проекты функционировали и финансировались.

Вполне работающая группа совета директоров – это предпосылка для бурной жизни союза.

Название Женского клуба Rielingshausen происходит от маленького местечка Rielingshausen - сегодня район города Шиллера Марбаха. У нас женщины из близлежащих деревень и городов комфортно себя чувствуют, что особенно радует нас.

То, что мы сегодня можем быть здесь у Вас в Санкт-Петербурге и Выборге для нас особая радость и важное событие. В поездках мы знакомимся с другими странами, и глобальный мир становится более значимым и более человечным и управляется не только деньгами.

Женский клуб Rielingshausen

Совет директоров

## **Конференция «Россия-Германия, взаимопроникновение культур»**

**Бригитта Вольф**

### **Русско-немецкое «Взаимопроникновение культур».**

Глубокоуважаемые Дамы и Господа, дорогие Друзья, об этой теме можно говорить много, привести много примеров. У каждого из нас разные идеи. Все встречи и заграничные поездки, научные (учебные) командировки, личные связи по-прежнему важны сегодня и имели место быть в прошлом. Взаимопроникновение и влияние было важным раньше и остается значимым и сегодня. Это служит хорошим примером в наши дни, но имело положительное значение также и в течение последних столетий.

#### **Изобразительное искусство.**

Русский авангард – это одно из больших достижений в искусстве XX века. Почти на рубеже веков происходит оживленный обмен русского авангарда с западным, причем эти художники не отрывались от своих корней (были верны своим традициям). Многие русские художники предпринимали образовательные поездки в европейские художественные центры. В Париже они могли видеть новейшими произведения кубистов, в Мюнхене они налаживали контакты с художниками-экспрессионистами «Синими всадниками» вокруг Василия Кандинского и в Италии с футуристами вокруг Филиппо Томаззо Маринетти. Прежде всего, «Русский конструктивизм» считается одним из самых влиятельных художественных течений XX столетия. Среди его представителей Казимир Малевич, Эль Лисицкий, Александр Родченко и многие другие.

### **Литераторы. Философы.**

Кому не приходит на ум немецко-русский философ Эммануил Кант?

Другой важной личностью является Андрей Белый, на которого очень сильно повлиял Фридрих Ницше из Германии. Интересно, что Ницше был очень увлечен Достоевским. Очень забавная коллизия. Естественно, что в основном влияние немецких философов на русскую романтику огромно.

### **Композиторы.**

Русский композитор Игорь Стравинский, который изменил музыкальный мир своей композицией Sacre («Весна Священная»). Он вдохновлял также Западную Европу русскими народными песнями.

### **Танец.**

В 1910–ые годы «Русский балет» (Русские сезоны) проходили гастрольных (гостевых) сценах преимущественно в Париже. Это захватывает по-другому. Пара артистов Александр Захаров и Клотильда фон Дерп являются одной из самых важных пар в истории современного танца. Он - русский, она – немка. Оба создали современный танец, который изменил танцевальный мир.

### **Феминистка.**

Клара Цетник, ее муж был русским художником. Он не был таким успешным художником, но смог повлиять на жену. Ленин по дороге в Россию перед Октябрьской революцией посетил супружескую пару.

В Берлине Клара Цеткин была путеводной звездой в отстаивании прав женщин, таких как избирательное право, право посещать среднюю школу, учиться.

Так как мы приехали с юга Германии, точнее из страны Швабов, из земли Баден-Вюртемберг, к тому же выступаем от женского союза, то я хотела бы рассмотреть «Проникновение культур» из этого южного уголка Германии и рассказать о двух знаменитых у нас женщинах.

Естественно, они принадлежали к аристократии, приехали из Санкт-Петербурга, жили и трудились в столице Вюртемберга в Штутгарте. Обе благородные дамы прибыли из богатой России в бедный Вюртемберг, оказав важное влияние на образование, культуру, политику, на реформы новой родины и прежде всего в неутомимой помощи людям. Изменение в структуре сельского хозяйства, ремесле и школах были крайне необходимы. Страна была на пути от аграрного к индустриальному государству.

### **Королева Екатерина Вюртембергская.**

Екатерина Павловна из дома Романовых родилась 10 мая 1788 г. в Санкт-Петербурге, дочь царя Павла I (1754-1801) и его жены Марии Федоровны, урожденной вюртембергской принцессы Софии Доротеи. София Доротея - сестра короля Фридриха I Вюртембергского. До 1788 г. они в качестве городских наместников в Финляндии жили в Выборге в замке в «Монрепо». Екатерина вышла замуж за Георга Ольденбургского, который уже в 1812 г. отошел в мир иной. У них было два сына – Александр и Петр.

У благородных родственников она познакомилась с вюртембергским кронпринцем (наследным принцем) Фридрихом Вильгельмом, они полюбили друг друга. Она принимала участие в Венском конгрессе, где они считались идеальной влюбленной парой.

Блестящая свадьба произошла 20 января 1816 г. в Санкт-Петербурге. Царская роскошь ослепила так, что путешествовавшие вместе с ними гости из Вюртемберга спрашивали себя, сможет ли бедный Вюртемберг позволить

себе такую кронпринцессу, а затем и королеву. Уже вскоре после свадьбы многочисленные кареты с багажом из России шли дальней дорогой в Вюртемберг. Ценный груз находился в дороге несколько недель. Затем и сами новобрачные отправились в Вюртемберг. Торжественный прием новой наследной принцессы прошел очень сердечно и все колокола со всех колоколен города звенели. Тогда же искреннее любовное отношение возникло и в благородных кругах. Даже при возникновении проблем. Все было одухотворено искренними отношениями.

После смерти отца наследного принца Фридриха Вильгельма – короля Фридриха I Вюртембергского, короля милостей Наполеона, в 1816 г. он стал королем Вильгельмом I Вюртембергским и Екатерина стала королевой небольшой земли на юге Германии. Оба предпочли вести простую жизнь. У них было только два слуги из России.

Екатерина приехала в Вюртемберг в тяжелый период, край страдал от последствий неурожая, и быстрая помощь была необходима. При этом простой народ смотрел на Екатерину как на «светлый образ», как на «помогающего ангела». Для борьбы с голодом, Екатерина взялась за мероприятие по оборудованию суповых кухонь. Что-то она финансировала из личных средств, закупала зерно и семена. Также она просила царя Александра I, своего брата, о сельскохозяйственном освоении новых земель для многих эмигрантов, которые искали тогда новую родину в большой Российской империи.

Отмену крепостного права быстро раскритиковали и организовали сопротивление.

Для увеличения производства в сельском хозяйстве в 1817 г. было основано «Сельскохозяйственное ведомство», исследовательская лаборатория, учебные учреждения (сегодня это университет Штутгарт-

Гогенхайм). Цель была в том, чтобы улучшить подготовку фермеров и благодаря использованию машин достигнуть высоких доходов. Таким образом, не должны были повториться катастрофические последствия неурожая как в конце 1816 года. 27 сентября 1817 г. королевской парой был придуман главный Сельскохозяйственный праздник с выставкой в районе Штутгарта. Я верю, что во всем мире этот праздник станет вторым по величине после Мюнхенского Октоберфеста.

### **Создание сберегательной кассы для бедных людей.**

В 1817 г. Екатерина хотела основать банк мелкого вкладчика сберегательной кассы и по своему желанию обратилась непосредственно в королевский придворный банк. Раньше ею был создан Благотворительный союз, из него тогда и возникла «сберегательная касса». Эта сберегательная касса всегда поддерживалась соответствующим правительством. Сегодня из этого возник большой Банк земли Баден-Вюртемберг.

В 1818 г. была основана королевой общая больница. К сожалению, Екатерина не дождала до окончания строительства. Больница носит имя «Госпиталь Екатерины». Через три года в Вюртемберге королева Екатерина неожиданно и скоропостижно умерла в возрасте 31 года. Скорбь вокруг этой выдающейся королевы и благодетельницы была велика по всей стране. Сожалели о потере, «матери народа», «посланного небом ангела». Король Вильгельм I Вюртембергский был безутешен и растерян, так же как семья в далеком Петербурге. Остались два сына от первого брака и две принцессы от брака с королем Вильгельмом, Мария и София. Спекуляции о ее ранней смерти способствовали ее прославлению. В этой связи имеются примеры и в наши дни. Погребение произошло 14 января 1819 г. Гроб два дня стоял в русской православной церкви. куда стекалось население, чтобы с ней проститься. После окончания строительства специально сооруженной



могильной капеллы у Ротенбурга (Красная гора) в Штутгарте в 1824 г., труп Екатерины был помещен в крипту могильной капеллы. Там она отдыхает в саркофаге из белого каррарского мрамора. Над входом написано: «Любовь не пройдет!».

Честолюбие Екатерины и Вильгельма выразилось в том, чтобы превратить уже тогда бедный Вюртемберг в образцовую страну.

Их жизнь принесла свои плоды.

Мы можем на этом закончить, если это становится утомительным и пропустить королеву Ольгу!?

### **Королева Ольга Вюртембергская.**

Ольга Николаевна Романова родилась 20 августа 1822 в Санкт-Петербурге. Ее отец Николай I – император России, мать – прусская принцесса Шарлотта, или на русский манер Александра Федоровна.

Ольга считалась среди дочерей императора самой прекрасной. Имелись различные претенденты на руку Ольги, но она, однако, их всех отвергала. В 1845 г. князь Горчаков, русский дипломат в Штутгарте, затеял брак между великой княгиней Ольгой и вюртембергским наследником принцем Карлом. Карл обладал художественным вкусом, был чувствительным, болезненным, ранимым и очень мягкосердечным. Он получил ученую степень по философии и был признанным садоводом роз. Они встретились в Италии, где Ольга была вместе с мамой, и общий интерес к римским произведениям искусства вдохновлял их обоих. Это было очень приятно. Свадьба состоялась 13 июля 1846 г. Приданное соответствовало дочери царя. Как и во времена Екатерины, удивлялся весь Вюртемберг, когда кареты с багажом появились в Штутгарте. Многие из этих вещей можно наблюдать еще сегодня в краевом музее Вюртемберга в Штутгарте.

Прием новой принцессы произошел 25 сентября 1846 г. в Штутгарте. Ольга приехала как наследная принцесса к вюртембергскому двору. Кронпринц лелеял надежду на то, что его жена внесет тепло в печальное настроение двора. Несколько прекрасных дней они провели в летнем замке семьи во Фридрихсхайме на Баденском озере, куда родственников из России охотно приглашали. Под влиянием Ольги вюртембергская резиденция в Штутгарте все больше притягивала русскую аристократию. Посольство России было самым большим и самым значительным в Штутгарте по сравнению с другими посольствами. Русские дипломаты и богатые дворяне были желанными гостями для Штутгарта. Это способствовало образованию русской колонии в Штутгарте, на это указывало растущее число русских учеников в различных школах и студентов в университете. Церковные сооружения православной церкви также относятся к этому времени. Русский духовник, Иоанн Базаров остался на 42 года в Вюртемберге.

Я еще хотела бы упомянуть, что это время расцвета известного курортного города Баден-Баден, который находится в Шварцвальде. Весной и летом дворяне со всей Европы приезжали туда. Сегодня там снова слышна русская речь. После смерти короля Вильгельма I в 1864 г. королем стал Карл Вюртембергский, а Ольга королевой. Православная капелла устанавливается в это время в Штутгартском замке. В 1893 г. по желанию русского императора Александра III в Штутгарте православная миссия построила церковь, которая действует до наших дней. Бездетная пара Карла и Ольги взяли на воспитание в 1863 г. Веру Константиновну, дочь брата Ольги, Великого князя Константина. Это была трудная, травмированная девочка и королева Ольга хотела позаботиться о ней. Она делала это с большой любовью и самоотдачей. В 1871 г. королевская пара смогла удочерить Веру. Она отныне стала называться Верой Вюртембергской. Прав на трон она не

имела. Позже выйдет замуж за вюртембергского герцога Вильгельма Евгения. Потомки их детей девочек-близнецов Эльзы и Ольги, родившихся в 1876 году, живут до сих пор. Супруг Веры умер уже в 1877 г.

Самое важное поле для деятельности для Карла и Ольги было содействие искусству и наукам. Тогда много художественных проектов имели место быть в Штутгарте. Много художников узнавали о меценатстве королевской пары. Особый интерес проявлялся к русским художникам. Королева Ольга держалась в обществе царственно, все были в восторге от ее красоты и блестящего сияния. К сожалению, у нее отсутствовали близость и сердечность к народу. «Матерью земли», как Екатерина она никогда не была.

Ольга проявляла заботу обо всех социальных учреждениях в Вюртемберге. В 1847 г. она покровительствовала больнице для неизлечимо-больных слабоумных детей (как сообщалось еще тогда) после этого последовало целое множество социальных учреждений, которые находились под ее опекой. Только детский госпиталь «Больница Ольги» в народе заботливо – Olgäle (Оленька) - носит до сих пор ее имя. Лечебница для слепых торжественно открылась благодаря ее финансовой поддержке. Она назвала ее «Приход Николая», в честь ее умершего отца Николая I.

На юбилей серебряной свадьбы пары 13 июля 1871 г. образовалось «Учреждение Карла и Ольги» из которого возникла «Лечебница Карла и Ольги». Она существует до сегодняшнего времени. Последний проект королевской пары стало основание материнского дома для «Сестер Ольги». Еще сегодня Сестры Ольги» носят придуманный Карлом и Ольгой серебряный крест с надписью: «Бог посылает свою доброту и верность». В конце правления короля Карла и королевы Ольги придворная жизнь в обществе несколько опустела, так как они часто месяцами отсутствовали и

таким образом, пренебрегали даже представительными обязанностями и государственными делами все больше и больше. В Штутгарте говорили тогда: «Мир будет скоро пылать во всех уголках и краях, а наш король и королева в Ницце, Баден-Бадене или в Вильбаде». Король Карл никогда не был государственным деятелем, он давал возможность управлять министрам, к тому же, будучи солдатом, он не был философом.

Племянник короля, король Вильгельм II Вюртембергский приступил к правительственным делам в 1888 г. (прошу не путать с прусским Вильгельмом II). В октябре 1891 г. умер король Карл Вюртембергский. Королева Ольга последовала за ним в октябре 1892. Ее учреждения и социальные проекты отошли ее приемной дочери Вере, которая умерла в 1912 г.

С окончанием Первой мировой войны Вюртемберг – это больше уже не королевство. Замки, недвижимое имущество и социальные учреждения отошли государству.

Спасибо за Ваше внимание и Вашу заинтересованность.

Марбах, июнь 2013 г.

Бригитта Вольф.